

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VI

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VI:

- Prace plastyczne(malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.). 6-8 ocen w semestrze
- Wypowiedzi ustne 1-2 oceny w semestrze
- Prowadzenie zeszytu. 1 ocena w semestrze
- Prace pisemne (krzyżówki, kartkówki itp.,). 1 ocena w semestrze
- Aktywność na lekcji. na bieżąco
- Przygotowanie do zajęć. na bieżąco

Aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).

Uczeń ma obowiązek:

- Przychodzić przygotowany do zajęć – 2 np. w sem.
 - Prowadzić zeszyt przedmiotowy
 - Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji- do 2 tygod.
 - Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki.
 - Poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania
- Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

Uczeń za dodatkowe prace typu: albumy, pomoce dydaktyczne itp. może uzyskać dodatkową ocenę .

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Po klasie IV uczeń:

Zna barwy: podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne(kompozycja,kreska,plama barwna,kontrast)

Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę.

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe,malarskie i rzeźbiarskie,kolażu i frotażu

Po klasie V uczeń:

Zna barwy dopełniające i złamane.

Zna zabytki sztuki starożytnej, średniowiecznej I renesansowej,

Stosuje w swoich pracach plamy miękkie i ostre, światłocien i walor.

Zna zasady perspektywy malarskiej i stosuje ją w praktyce.

Rysuje postać w ruchu i bezruchu.

Potrafi narysować kształt przedmiotu z natury.

Po klasie VI uczeń:

Stosuje w swoich pracach szeroką gamę barwną, perspektywę malarską, kulisową i zbieżną.

Zna cechy sztuki baroku, klasycyzmu oraz sztuki XIX I XX w., zna przedstawicieli kierunków
Rysuje postać z uchwyceniem proporcji i cech charakterystycznych.
Swobodnie planuje rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie.

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze sp
ecyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze).
- Zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, rzeźba).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
- Jest aktywny na lekcji.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w sem.
- znajomość podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw.
- Przyswoił wiedzę z historii sztuki na poziomie podstawowym

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do lekcji.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.
- Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walerze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej.
- Rozpoznaje budowę i dzieła plastyczne charakterystyczne dla sztuki starożytnej, średniowiecznej i renesansowej.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Wykazuje wiedzę o sztuce : starożytnej , średniowiecznej I reneansowej

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w sem.
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.
- Potrafi wyjaśnić terminy plastyczne i zastosować je w praktyce,
- Rozróżnia budowle klasycystyczne oraz sztuki XIX i XX wieku
- Rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu oraz sztuki XIX i XX w.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Wykazuje wiedzę o sztuce baroku, klasycyzmu oraz sztuce XIX i XX w.- zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła.
- Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy Va ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.